

Curriculum vitae de Kiriaki Spanoudis



Kiriaki Spanoudis

0477/68.35.04

tisseusedetoiles@yahoo.com

Née le 7 septembre 1978

Travailleuse sociale, comédienne, musicienne, chanteuse, clowne

Expérience professionnelle

Professions actuelles :

Comédienne

Depuis septembre 2015

Cie « L'appétit des indigestes », théâtre action

« Née d'une rencontre entre un comédien et une metteuse en scène, ayant chacun une expérience de la psychiatrie, la troupe se veut être un pont entre différentes personnes : ceux que l'on dit fous et ceux qui ne se sont jamais posé la question de leur folie, des artistes confirmés ou débutants, des soignants, des soignés, des exclus ou des inclus de tous bords. »

Animatrice

L'asbl Rasquinet

Depuis décembre 2014

Centre d'Expression et de Créativité et école de devoirs (création et animation d'ateliers artistiques: clown, musique/mouvement/ conte/marionnettes et co-animation d'un atelier théâtre transgénérationnel).

Chanteuse, musicienne, clowne et comédienne

« Les Deux Moiselles de Bruxelles »

Depuis octobre 2014

Duo musical avec Mélodie Geluck (avec deux voix, deux accordéons et deux ukulélés, Les Deux Moiselles de Bruxelles parlent d'amour et de liberté! Avec une joie féroce et contagieuse, elles chantent des chansons d'hier et d'aujourd'hui, des histoires qui lient et qui relient, revisités et épicées par leurs petits grains de folie).

« Vénus à la chaussette »

Depuis Avril 2016

Solo musicalement clownesque (avec sa joie de vivre contagieuse, son accordéon, son ukulélé, son

tambour et autres petites fantaisies, Skaya vient distiller et chanter l'amour et la tendresse tout en questionnant nos difficultés à communiquer, à être en lien, pour nous encourager à sortir de nos carapaces, nous emmener en voyage, nous faire rêver, chanter et danser le cœur et l'âme...).

Expériences passées :

Éducatrice spécialisée

La Maison Des Enfants Reine Marie Henriette (S.A.A.E.)

2014

Accompagnement des enfants de 4 à 12 ans, placés par le juge.

Animatrice socio-culturelle (stage)

L'Autre « lieu »

2012 – 2014, Bruxelles

Recherche-Action sur la Psychiatrie et les Alternatives asbl.

Amikaro

2012 – 2014, Bruxelles

Un projet de solidarité interpersonnelle à l'initiative de l'Autre « lieu » (asbl qui promeut l'alternative à la psychiatrie) et du R.E.S. 59 (Réseau d'Echanges et de Savoirs).

Éducatrice spécialisée

Villa Indigo

2013 à Bruxelles

Maison de Répit pour des enfants gravement malades ou en fin de vie. Raconter des histoires, chanter des chansons, faire de la musique, jouer sous toutes les formes possibles, partir en voyage au pays de l'imaginaire.

Le Code de l'Equipe (stage)

2012 à Bruxelles

Centre psycho-socio-thérapeutique de jour pour personnes adultes ayants d'importants antécédents psychiatriques. Le cadre thérapeutique du Code propose, depuis 1980, un concept original qui utilise l'art comme médiateur de l'expression. Par le biais de l'activité artistique et créative, qu'elle soit individuelle ou collective, il y a une tentative d'aborder la souffrance humaine et d'offrir une voie d'accès à la société, constituant une alternative à la vie professionnelle.

Clown

CMSF (Clowns et Magiciens Sans Frontières)

2012 à Bruxelles

Clown volontaire à CMSF (Clowns et Magiciens Sans Frontières).

Animatrice

Asbl Badje (Bruxelles Accueil et Développement de la jeunesse et de l'enfance)

2010 – 2011 à Bruxelles

Animations d'ateliers théâtre, danse, musique. Intégrations d'enfants porteurs de handicaps.

Comédienne

La troupe du possible, théâtre social.

2010, Bruxelles

Blastrojekt

2008, Bruxelles

Performance dans Pierrot Lunaire, Création d'un tableau vivant en mouvement, mise en scène de Patricia Barakat, au Beursschouwburg.

Collectif Blast

2006 – 2007, Bruxelles

Création théâtrale autour de « La leçon » de Ionesco, mise en scène de Patricia Barakat, au Clos Cacao.

Cie Pour Rire (théâtre forain)

2002 – 2005, Bruxelles

En résidence à la Roseraie, Bruxelles. Tournées en Europe pendant 3 ans avec 5 spectacles :

- Adaptation de Don Quichotte, d'après Miguel de Cervantes, création théâtrale alliant musique, danse et autres acrobaties ; mise en scène : Carlo Boso.
- Fables rondes et contes à rebours, création théâtrale alliant le cirque, la comédie musicale et le clown ; mise en scène : Patrick Waleffe.
- Mélodie foraine, création théâtrale alliant cirque, humour et magie ; mise en scène : Carlo Boso.
- Balkan Kafë, création théâtrale, humoristique, balkanique et musicale ; mise en scène : Eddy Krzeptowski.
- Gitan, création théâtrale alliant cirque, musique et danse ; mise en scène : Carlo Boso.

Formation et perfectionnement

Chant

Depuis décembre 2015

Par Nadine Rodilla – La voie créatrice.

Stage de jeu clownesque

Depuis novembre 2015

Par Olivier Mahiant au Zirk théâtre.

Cycle de formation au théâtre forum

Depuis octobre 2015

Par Philippe Dumoulin – Théâtre du Public.

Clown

Depuis janvier 2015

Atelier de recherche accompagné par Carlos Bustamante « Clown, colère et destruction ».

Ateliers hebdomadaires de clown donnés par Carina Bonan au Zirk Théâtre

2014

Clown.

Académie de musique d'Etterbeek

2010 – 2014

Musique improvisée (accordéon-chant) avec Michel Massot; Chant classique avec Andrée Van Erweeg.

Centre d'Enseignement Supérieur pour Adultes, Bruxelles

2010 – 2013

Bachelier en éducation spécialisée en accompagnement psycho-éducatif, Grande distinction.

CFA (centre de formation d'animateurs)

2008 – 2008

Animatrice théâtre, Formation en "Théâtre et animation"

Des outils pour démarrer un projet théâtral avec des jeunes.

Asbl Crabe (Coopération, recherche et Animation du Brabant (wallon) de l'Est)

2007 – 2008

Maraîchage biologique.

Écoles et stages en arts de la scène et du spectacle

1997 – 2004

Arts dramatiques / théâtre et arts de la scène.

Écoles :

- La kleine Académie (méthode Jacques Lecoq), Bruxelles.
- Le Samovar, Paris.
- L'Ange Magnétique théâtre, Paris.

Stages:

- Travail de création et recherches sur l'art de l'acteur, avec la Cie Carbone 14, à l'AKDT (Académie Internationale d'Été de Wallonie), Neufchâteau.
- Clown: avec Serge Poncel (AKDT, Neufchâteau), Kevin Brooking (Bruxelles), Ingrid Marcq (Kan'H, Bruxelles), Hervé Langlois (Studio Albatros, Paris).
- Travail pour l'acteur basé sur l'expression et l'articulation du corps, des émotions et de la pensée, avec Mamadou Dioume, Cie Arts Métamorphoses, Paris.
- Danse Flamenco, avec Sofia Yero (dans le cadre d'un travail de création à la Cie pour rire). La Roseraie, Bruxelles.
- Chant et chant polyphonique avec Baptiste Vaes (dans le cadre d'un travail de création à la Cie pour rire). La Roseraie, Bruxelles.

Musicienne et peintre autodidacte

Depuis 2000

Accordéon (chromatique et diatonique), ukulélé.

Pratique autodidacte de la peinture

Depuis 2000

Peinture à l'huile et acrylique.

Athénée Charles Janssens

1997

Certificat d'études secondaires supérieures, Humanités théâtrales.